

KẾT CẤU TIỂU THUYẾT ĐIỀU KỲ DIỆU CỦA TIỆM TẠP HÓA NAMIYA CỦA HIGASHINO KEIGO

Nguyễn Vũ Thảo Linh

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: linhnguyenvu0204@gmail.com

Ngày nhận bài: 6/7/2018; ngày hoàn thành phản biện: 10/8/2018; ngày duyệt đăng: 8/12/2018

TÓM TẮT

Điều kỳ diệu của tiệm tạp hóa Namiya là cuốn tiểu thuyết có kết cấu độc đáo của nhà văn Nhật Bản Higashino Keigo. Nhiệm vụ của bài viết này là giải mã nghệ thuật kết cấu của tác phẩm, đặt trong mối liên hệ với nội dung tu tưởng và giá trị thẩm mỹ. Để thực hiện mục tiêu đó, chúng tôi hướng đến ba vấn đề sau: cách thức tổ chức cốt truyện, cách thức tổ chức không gian – thời gian và cách thức tổ chức hệ thống hình tượng nhân vật.

Từ khóa: *Điều kỳ diệu của tiệm tạp hóa Namiya*, Higashino Keigo, kết cấu.

**THE STRUCTURE OF NOVEL
THE MIRACLE OF THE NAMIYA GENERAL STORE BY HIGASHINO KEIGO**

Nguyen Vu Thao Linh

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

E-mail: linhnguyenvu0204@gmail.com

ABSTRACT

The miracle of the Namiya general store by Japanese writer – Higashino Keigo is the novel which has an unique stucture. The purpose of this research is to decode the art structure of this work and put it in the relationship with ideological content and aesthetic value. In order to accomplish that purpose, we aim to address the three following issues: the method of organizing plot, the method of organizing space – time and the method of organizing characters system.

Keywords: *The miracle of the Namiya grocery store*, Higashino Keigo, structure



Nguyễn Vũ Thảo Linh sinh ngày 02/4/1997 tại Huế. Cô là sinh viên khóa K39 của khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế từ năm 2015.